



Atelier Mestdagh



Glas, kleur en licht, meer heb je niet nodig om magie te creëren.

Atelier Mestdagh



Licht dat generaties overbrugt.

In een atelier waar de zon door gekleurd glas danst, leeft het verhaal van Atelier Mestdagh.

Al drie generaties lang fluistert glas en lood hier zijn geheimen door van meester tot leerling. Wat ooit begon als een bescheiden familieambacht, groeide uit tot een plek waar verleden en toekomst elkaar ontmoeten in licht, kleur en lijn.

Nieuwe ontwerpen ontstaan hier met dezelfde toewijding als grote renovatieprojecten.

Elk raam, elk detail wordt met zorg bewaakt door een hecht team van vakmensen dat traditie en innovatie moeiteloos verbindt. Met penseel en pigment wordt het glas beschilderd, laag na laag, tot het licht zelf een verhaal begint te vertellen.

In nauwe samenwerking met architecten krijgt elk ontwerp een eigen ritme en ziel, afgestemd op ruimte en omgeving. Zo blijft vakmanschap niet alleen bewaard, maar leeft het voort, springlevend, stralend en tijdloos.





Het licht van eeuwen herboren.

In de majestueuze Sint-Gummaruskerk in Lier zal binnenkort opnieuw een van de kroonjuwelen van de glas-in-loodkunst stralen: de panelen van de lichtbeuken, die met grote zorg worden gerestaureerd. Het raam, dat door de eeuwen heen verschillende ingrepen kende, vormt een indrukwekkend samenspel van licht, kleur en geschiedenis.

Voor de restauratie werkelijk aanvangt, demonteert het team alle 112 panelen één voor één. Op de lichtbak en onder de microscoop ontrafelen de glazeniers de opbouw en de levensloop van elk stukje glas en elk loodprofiel, alsof ze een eeuwenoude puzzel opnieuw samenstellen.

Zo wordt duidelijk welke delen tot de oorspronkelijke compositie behoren en welke latere toevoegingen met zorg en respect behouden moeten blijven. Deze grondige materiaal-technische analyse vormt de basis voor een restauratie die het raam opnieuw laat spreken, in harmonie met zijn architecturale en historische context.











*Een meesterwerk
stap voor stap
hersteld.*

Na een grondig vooronderzoek wordt er een zorgvuldig behandelingsvoorstel opgesteld, in overleg met architecten, erfgoedexperten en opdrachtgever. Pas wanneer verleden, techniek en visie samenkomen, start de eigenlijke restauratie. Het glas wordt minutieus gereinigd, kwetsbare delen versterkt en beschadigde stukken met respect voor het origineel hersteld, tot het raam opnieuw in volle glorie kan schitteren in de kerk.

Maar deze restauratie is meer dan een technische ingreep. Ze vormt een stille dialoog tussen eeuwenoud vakmanschap en hedendaagse expertise. Een eerbetoon aan de makers van toen en de vakmensen van nu. Met elk hersteld paneel keert het licht terug, niet alleen als kleur in het glas, maar ook als levend verhaal in dit historische meesterwerk.



Met dank aan: Atelier Mestdagh
www.ateliermestdagh.be

